

Notre Histoire

Origine

Le projet TELA s'inscrivait dans la continuité des réflexions menées dans le cadre du dialogue structuré Travail, Amis, Party (TAP) questionnant les liens entre travail et engagement des jeunes dans différents territoires bretons. Des pistes d'action ont été élaborées autour des conditions favorables à l'émergence de projets collectifs, et notamment des opportunités offertes par les tiers-lieux. Ces réflexions ont encouragé Keur Eskemm, partie prenante du projet TAP, à initier un projet sur les tiers-lieux jeunesse.

Enjeux partagés et objet commun

Cette démarche d'un an consistait à mettre en lien les initiatives de tiers-lieux jeunesse bretons pour construire un espace de partage d'expériences, de valorisation des savoirs et permettre la co-construction des politiques publiques de jeunesse.

D'une part, il s'agissait de proposer des espaces de partage d'expériences et de réflexivité pour soutenir la participation des jeunes au sein des tiers-lieux concernés par la démarche.

D'autre part, le projet entendait accompagner la formalisation et la valorisation des savoirs expérientiels des jeunes pour traduire les expériences locales en proposition politique commune.

Enfin, le projet avait pour ambition de faciliter la prise en compte des savoirs issus des initiatives locales de jeunesse par les pouvoirs publics, pour co-construire les politiques de jeunesse.

La démarche générale

Le projet Tiers-Espaces, Lieux et Appropriations (TELA) a été piloté par l'association rennaise Keur Eskemm, en partenariat avec La Fédé (Redon). Entre juin 2021 et février 2022, une cinquantaine de jeunes et de professionnels jeunesse impliqués dans différents tiers-lieux jeunesse de Bretagne (Redon, Morlaix, Bain-de-Bretagne, Lannion, Rennes, Guisseny et Morlaix) se sont regroupés pour enquêter sur les tiers lieux et construire des outils d'interpellation politique et de dialogue avec les pouvoirs publics.

- **l'enquête sociale**

La démarche d'enquête a été conduite durant les trois premières rencontres à Morlaix, Bruxelles et Lannion. Elle a consisté en la conception d'outils d'enquête (grilles d'observation et d'entretien), la définition de sujets, la récolte de données et leur analyse. Les participants ont principalement réalisé des visites de lieux durant lesquelles ils ont mené des observations et des entretiens. Ces visites leur ont permis de découvrir une pluralité d'initiatives de lieux alternatifs par la pratique de l'enquête (observations, entretiens). De plus, leur démarche d'enquête a été soutenue par la constitution d'espaces partagés de réflexions animés sous différents formats issus des méthodes de l'éducation populaire (groupe d'interview mutuelle, débat mouvant, petite histoire-grande histoire, world café etc). Ces espaces étaient constitués d'une dizaine de participants représentant des sous-groupes du collectif global. Quatre sous-groupes ont été formés constituant quatre espaces partagés de réflexions. Au sein de chaque espace, les participants ont cadré leur sujet d'enquête relatifs à l'objet « tiers-lieu ». Les 4 sujets sont l'objet politique (1), la stratégie partenariale et territoriale (2), le lieu et son aménagement (3), l'organisation de la communauté (4). Chaque sous-groupe a axé et développé sa réflexion autour d'un sujet jusqu'à récolter des données et les analyser.

- **Le partage et la valorisation des résultats de l'enquête**

Après avoir analysé les données, les participants ont travaillé à la valorisation des résultats de l'enquête pour partager leurs conclusions et faire valoir leurs idées. D'abord ils ont créé des animations collectives et un plaidoyer qui ont été proposé lors d'un temps d'interpellation politique à Redon. Ce temps leur a permis de renforcer les liens avec les pouvoirs publics locaux, de verbaliser leurs pensées. Ensuite, les participants se sont regroupés à Rennes et à Coesmes afin de réaliser des productions relatives aux connaissances accumulées, aux sentiments éprouvés et aux expériences vécues durant TELA. Ces productions, qui ont pris la forme de vidéos, d'un morceau rap, et de fiche actions, étaient destinées à nourrir la plateforme numérique pour laisser des traces de leur expérimentation collective.

les participants

Tout au long du projet plusieurs organismes, à différents niveaux d'engagement, ont participé au projet :

keur eskemm à Rennes (Le LAP)

L'association Rennaise Keur Eskemm, mélange de Breton et de Wolof signifiant « La Maison de l'échange », a pour objet de réaliser des actions en faveur de l'engagement des jeunes et du dialogue entre les cultures.

Les jeunes du LAP ont participé aux temps TELA. Le Laboratoire Artistique Populaire est un espace d'engagement pour un groupe de 25 jeunes adultes (18-30 ans). Il prend la forme d'un parcours long d'activités artistiques et culturelles qui se déroule sur 6 mois dans un espace vacant.

<https://keureskemm.fr/>

La fédé à Redon (Tiers lieux Le Parallèle)

La fédé est une association qui rayonne sur l'ensemble du pays de Redon. Elle œuvre pour l'épanouissement personnel et pour l'engagement citoyen de chacun. L'association coordonne le Tiers lieux jeunesse Redonnais Le parallèle. C'est un espace ressource pour les jeunes adultes du Pays de Redon coordonné par la Fédé (Fédération d'Animation Rurale en Pays de Vilaine).

<https://www.lafede.fr/>

Ville de Lannion (Le phare):

Le pôle jeunesse de la ville de Lannion coordonne le Phare (Tiers lieux jeunesse). C'est un lieu d'expérimentation et d'animation destiné aux jeunes de 15 à 25 ans.

Le Resam à Morlaix (le 2D):

Le RESAM est une association au service des associations du pays de Morlaix.

Elle coordonne l'espace 2D qui est un tiers-lieu ressource identifié pour les jeunes de 18 à 30 ans afin de les accompagner dans la mise en place de leurs initiatives, de promouvoir les dispositifs de soutien et de leur permettre d'expérimenter.

<https://www.resam.net/le-2d-a-morlaix.html>

Le bistrot lab à Coësmes:

Le Bistrot Lab est un bistrot collectif, culturel et solidaire porté par la population, dont des jeunes du territoire. Un groupe de jeunes "les consom'acteurs" y sont impliqués depuis le lancement du projet afin de travailler la mobilisation et l'implication des jeunes au projet.

l'association Familles Rurales à Guissény:

L'association Famille Rurales de Guissény coordonne des animations à destination des jeunes du territoire. Un de ces objectifs est d'accompagner les jeunes à s'impliquer dans un projet d'occupation de lieux.

Association Arzour à Morlaix:

Arzour signifie artiste en Breton. C'est un bar associatif de Morlaix qui se retrouve dans l'appellation Tiers-lieu. Son objectif est de faciliter les rencontres intergénérationnelles.